

**Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro
1.º Ciclo**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Expressões Artísticas e Físico-Motoras (2.º, 3.º e 4.º anos)

Dimensões	Áreas de competências	Pesos	Domínios	Descritores	Instrumentos de avaliação
Atitudes 20%	Relacionamento interpessoal	6%	Cooperação	- Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas e é solidário. - Revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	- Grelhas de observação:
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	5%	Responsabilidade	- É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	<ul style="list-style-type: none"> • comportamento • participação • pontualidade • cumprimento de regras dos jogos • organização/ • apresentação dos trabalhos • execução das atividades motoras
		5%	Empenho	- Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa e está atento.	
		4 %	Autonomia / Atitude crítica	- Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho. - Observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões	
Conhecimentos e capacidades 80%	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> • Exp. físico-motora -Perícia e manipulação/ Deslocamentos e Equilíbrios /Ginástica /Jogos/Atividades rítmicas e expressivas (dança) /Percurso na Natureza • Exp. musical Jogos de exploração experimental, desenvolvimento e criação musical • Exp. dramática Jogos de exploração / dramáticos • Exp. plástica Modelagem e escultura/ Construções /Desenho/ Pintura/Recorte/ Colagem/Dobragem/ Impressão/Cartazes 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se adequadamente. - Realiza ações motoras básicas de deslocamento com aparelhos e no solo. - Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências. - Participa em jogos. - Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados. - Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza. - Utiliza a voz, corpo e instrumentos como recursos a desenvolver através de jogos de exploração/canções. - Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Cria ambientes sonoros e pequenas peças musicais. - Realiza sequências de movimentos corporais e melódicas em contextos musicais diferenciados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons. - Realiza jogos dramáticos que permitam desenvolver progressivamente as possibilidades progressivas do corpo. - Expressa-se com diferentes linguagens. - Manipula e experimentar materiais diversos. - Explora a expressão gráfica e plástica. - Revela criatividade. - Explora técnicas diversas de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de grupo ou individuais - Fichas de trabalho - Trabalhos de pesquisa - Autoavaliação/ heteroavaliação 	
	Informação e comunicação				
	Pensamento crítico e pensamento criativo				
	Saber científico, técnico e tecnológico				
	Raciocínio e resolução de problemas				
	Consciência e domínio do corpo				
	Sensibilidade estética e artística				
Bem-estar, saúde e desenvolvimento					