

Departamento de Expressões - Critérios de Avaliação - Desenho A – 11º Ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DOS ALUNOS	PESO DOS DOMÍNIOS (%)
Apropriação e Reflexão	<p>Relaciona diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos;</p> <p>Desenvolve a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo;</p> <p>Aprofunda conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica;</p> <p>Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos;</p> <p>Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares.</p>	<p>- Grelhas de avaliação.</p> <p>-Trabalhos práticos.</p> <p>- Produção de textos (trabalhos de pesquisa).</p>	A B C D G I J	80%
Interpretação e Comunicação	<p>Emite juízos críticos sobre o que vê;</p> <p>Experimenta, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas;</p> <p>Seleciona modos de registo, os suportes e os materiais em função das suas características;</p> <p>Manifesta um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica.</p>	<p>- Disseminação dos trabalhos e textos produzidos.</p> <p>- Provas práticas.</p>	A B C D F G H I	

Experimentação e criação	<p>Conhece referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura; Aprofunda os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação); Manifesta um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço; Utiliza, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial; Desenvolve, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano;</p>			- Trabalhos práticos.	A B C D E F H I J			
	Atitudes	Responsabilidade	É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	- Grelha de observação/ avaliação.	E,F,G,J,I	5%	20%	
Empenho		Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.	E,F,G		5%			
Autonomia / Atitude crítica		Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho. Observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.	A,B,C,D,F,H		5%			
Cooperação		Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha. Revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	D,E, F,G		5%			
Trabalhos práticos		45%	Provas práticas	20%	Textos produzidos	10%	Disseminação dos trabalhos e textos	5%
<p>Quando não é avaliado um ou mais instrumentos a respetiva percentagem é adicionada aos trabalhos práticos.</p>								