

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
Português Língua Não Materna (Nível de proficiência B1)

	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
C O N H E C I M E N T O	<b>Compreensão do oral</b>	10%	-Distinguir informação específica e informação parcelar; -Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; -Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	- Apresentações  - Registos de observação de aula	<b>A</b> - Linguagens e textos <b>B</b> - Informação e comunicação <b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo
	<b>Expressão Oral</b>	10%	-Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; -Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; -Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; -Interpretar textos publicitários; -Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; -Discutir ideias em contexto formal ou regulado; -Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; -Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; -Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; -Retomar a palavra através da paráfrase; -Resumir o conteúdo de uma conversa;	-Exposições orais  -Fichas de Trabalho  - Interpretação de imagens / textos  - Exercícios de gramática	<b>E</b> - Relacionamento interpessoal <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística
	<b>Leitura</b>	15%	-Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; -Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; -Distinguir previsões de constatações; -Reconhecer registos de língua (formal e não formal); -Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; -Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	- Produção escrita  - Caderno diário	<b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo
	<b>Educação Literária</b>	15%	-Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; -Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que		

D I S C I P L I N A R			visem aspetos interculturais.		
	<b>Escrita</b>	15%	-Produzir textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas; -Elaborar e reelaborar seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; -Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; -Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; --Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; -Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; -Dominar mecanismos de coesão temporal; -Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);	- Trabalhos de projeto ou outros instrumentos de avaliação que o professor venha a considerar oportunos no contexto das aprendizagens específicas  - Auto e heteroavaliação	
	<b>Gramática</b>	15%	-Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; -Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; -Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; -Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; -Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; -Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais);		
<b>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>		20%	<b>Responsabilidade</b> (6%) –assume responsabilmente os seus atos em diferentes contextos, respeitando os outros (Sempre 6%; Quase sempre 4%; Raramente 1%) <b>Cooperação</b> (4%) - trabalha em equipa com tolerância e empatia (argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista) (Sempre 4%; Quase sempre 2%). Raramente 1%) <b>Empenho</b> (4%) –manifesta interesse e empenho nas atividades propostas (Sempre 4%; Quase sempre 2%). Raramente 1%). <b>Autonomia/Atitude crítica</b> (6%) - é confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem (Sempre 6%; Quase sempre 4%; Raramente 1%).	- Listas de verificação  - Registos de observação	