

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
Oficina de Artes 12.º ano

Domínios		Ponderação	Descritores de desempenho	PA	Instrumentos de avaliação
Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Autonomia</b>	3%	Revela espírito de iniciativa. Seleciona de forma autónoma processos de trabalho. Observa, analisa e discute ideias/produtos. Justifica a intencionalidade das suas produções.	E, F, G	Grelhas de observação direta  Listas de verificação  Ficha de auto e heteroavaliação
	<b>Responsabilidade</b>	4%	Tem material, é organizado. Cumprir prazos. Realiza os trabalhos propostos. Participa nas atividades. Cumprir as regras estabelecidas.		
	<b>Socialização</b>	3%	Respeita os outros, é solidário/partilha. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. Envolve-se em projetos de cidadania ativa. Assume atitudes e valores que contribuem para a construção de um futuro sustentável.		
Conhecimento disciplinar	<b>Apropriação e Reflexão</b>	15%	Analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; Compreende as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; Compreende e domina o desenho como forma de pensamento, comunicação e criação; Conhece em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; Aplica com fluência a gramática da linguagem visual; Reflete sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; Questiona com fundamento.	A B C D G I J	Trabalhos de pesquisa  Apresentações orais  Relatórios  Debates  Ficha de auto e heteroavaliação
	<b>Informação, Interpretação e Comunicação</b>	25%	Comunica, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; Interpreta a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; Reflete sobre vivências que tenham tido mostras de arte.	A B C D H G	Apresentações orais  Trabalhos de pesquisa  Relatórios  Debates  Disseminação dos trabalhos e textos produzidos.  Ficha de auto e heteroavaliação

	<p><b>Experimentação e Criação</b></p>	<p>50%</p>	<p>Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos;</p> <p>Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto;</p> <p>Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</p> <p>Elabora discursos visuais informados e criativos;</p> <p>Imagina novas soluções;</p> <p>Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência;</p> <p>Concretiza projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</p> <p>Dinamiza intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</p> <p>Apresenta publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;</p> <p>Organiza exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</p>	<p>A B C D H I J</p>	<p>Trabalhos práticos/ produções plásticas</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Portefólios</p> <p>Ficha de auto e heteroavaliação</p>
--	--	------------	--	--	--