

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

História da Cultura e das Artes

Domínios	Subdomínios	Ponderação	Descritores de desempenho	PA	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos específicos da disciplina de História da Cultura e das Artes	Compreensão histórica, cultural e artística: Temporalidade Espacialidade Contextualização	60%	Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos	ABC DI	Trabalhos individuais / de grupo/ de pares Questões orais Produções orais Atividades de aula Grelhas de observação/ <i>check lists</i> Guiões de visita de estudo/ Relatórios Testes escritos
			Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos		
			Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais)	ABC DHI	
			Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas	ABC DFI	
			Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos)	ABCD FHI	
			Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, sabe-ver, sabe-ouvir, sabe-interpretar e sabe-contextualizar		
			Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas		
			Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço		
			Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades	ABC DFG HI	
			Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos	ABC DEF GHI	
Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas	ABCD EFH				
Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes e Comunicação	20%	Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (oral e escrita) os conteúdos disciplinares	ABC DFI	Apresentações orais Exposições orais Questionários orais Testes escritos Relatórios Debates temáticos Capacidade de argumentação e contra-argumentação Ficha de auto e heteroavaliação	
		Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos	ABC DFI		
		Comunica ideias/produtos, utilizando diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras)	ABC DFHI		
		Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais	ABCD EFHI		
Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	5%	Revela iniciativa	E F G H J	Grelhas de observação/ <i>check lists</i> Registos do professor Fichas de auto e heteroavaliação
			Realiza tarefas sem necessitar de ajuda		
			Possui capacidade de auto e heteroavaliação		
			Expressa as suas necessidades e procurar apoio para conseguir atingir as metas e desafios		
	Responsabilidade	10%	Cumprir as regras estabelecidas		
			Participa nos trabalhos		
			Cumprir prazos		
			É confiante, resiliente e persistente construindo caminhos personalizados de aprendizagem		
	Socialização	5%	Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição		
			Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar		
			Envolve-se em projetos de cidadania ativa		
			Interage com tolerância, empatia e responsabilidade		
Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista					