

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
Educação Visual 2.º CEB

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Domínios		Ponderação %	Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
Conhecimento disciplinar	<b>Apropriação e Reflexão</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global.</li> <li>. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>. Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>. Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	A, B, C, D, G, I, J	Registos de observação direta
	<b>Informação, Interpretação e Comunicação</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Expressar-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina.</li> <li>. Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>. Utilizar conceitos/opiniões específicos da comunicação com intenção e sentido crítico, cientificamente fundamentados sobre questões Ciência/Tecnologia/Sociedade/Ambiente.</li> <li>. Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos).</li> <li>. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças / transformações sociais e ambientais.</li> <li>. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>. Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação.</li> </ul>	A, B, C, D, G, H, I	Trabalhos de pesquisa Trabalhos práticos/ produções plásticas Relatórios Apresentações orais Portefólios Ficha de auto e heteroavaliação
	<b>Experimentação e Criação</b>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilizar diferentes materiais e suportes.</li> <li>. Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo.</li> <li>. Inventar/criar soluções para a resolução de problemas.</li> <li>. Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico.</li> <li>. Manifestar capacidades expressivas e criativas</li> <li>. Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares;</li> <li>. Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.</li> </ul>	A, B, C, D, G, H, I, J	
Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento	<b>Atitude crítica</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Revela iniciativa e autonomia.</li> <li>. Possui capacidade de auto e heteroavaliação.</li> <li>. Expressa as suas necessidades e procurar apoio para conseguir atingir as metas e desafios.</li> </ul>	E,F, G	Grelhas de observação direta Listas de verificação Ficha de auto e heteroavaliação
	<b>Responsabilidade</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Tem material, é organizado.</li> <li>. Cumpre as regras estabelecidas.</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"><li>. Participa nos trabalhos.</li><li>. Cumpre prazos</li></ul>		
	<b>Socialização</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa.</li><li>. Cooperar com os outros.</li><li>. Envolve-se em projetos de cidadania ativa.</li><li>. Assume atitudes e valores que contribuem para a construção de um futuro sustentável.</li></ul>		