

Domínios		Ponderação (%)	Descritores de desempenho (em consonância com as AE e articuladas com o Perfil do aluno)	Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação
Conhecimento disciplinar (80%)	DRAMÁTICA / TEATRO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	20%	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</i> Reconhece diferentes formas de usar a voz e o corpo. <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i> Distingue, pela experimentação e reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. <i>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</i> Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i> Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. <i>Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i> Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. <i>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</i> Transforma objetos para obter efeitos distintos. <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i> Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i> Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. <i>Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i> 	A B C D	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Debates Trabalhos práticos (expressão corporal) individuais/a pares /de grupo Listas de verificação Trabalho des projeto Autoavaliação /heteroavaliação
	MÚSICA EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.	20%	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. <i>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</i> Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i> Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. <i>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i> Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</i> Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. <i>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i> Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i> Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i> Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. <i>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</i> 	E F G	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Trabalhos práticos individuais/ a pares /de grupo Trabalhos de projeto Autoavaliação /heteroavaliação

			<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) 	H	
	<p>ARTES VISUAIS</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observa os diferentes universos visuais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Criativo (A,C,D,J) Dialoga sobre o que vê e sente. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Criativo (A, C, D, J) Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Criativo/Analítico (A,B,C,D,G) Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Escolhe técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Toma decisões na resolução de problemas de trabalhos plásticos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Criativo (A, C, D, J) Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	I	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Desenhos/imagens Listas de verificação Trabalhos individuais/ a pares /de grupo Fichas formativas/testes Trabalhos de projeto Autoavaliação /heteroavaliação
	<p>DANÇA</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	J	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Trabalhos práticos a pares /de grupo Trabalhos projetos Listas de verificação Autoavaliação /heteroavaliação
Rel aci	Autonomia	5%	<ul style="list-style-type: none"> Revela espírito de iniciativa; Autónomo (F,B) 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica de forma autónoma processos de trabalho; Autónomo (F,B) • Realiza as tarefas propostas sem ajuda. Participativo/Colaborador (E,F) • Expressa as suas necessidades e solicita apoio quando necessita. Participativo/Colaborador (E,F) 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Listas de verificação • Escalas de classificação • Autoavaliação/ heteroavaliação
Responsabilidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> • É organizado; Organizador/Responsável (E,F) • Participa; Participativo/Colaborador (E,F) • Está atento. Participativo/Colaborador (E,F) • Cumpre as regras estabelecidas de trabalho e higiene; Organizador/Responsável (E,F,J) 	
Socialização	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita os outros. Respeitador da diferença/do outro (E,F,G) • Demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas. Respeitador da diferença/do outro (E,F,G) • É solidário. Respeitador da diferença/do outro (E,F,G) • É tolerante Respeitador da diferença/do outro (E,F,G) 	

Áreas de competências: A-Linguagens e textos | B- Informação e comunicação | C-Raciocínio e resolução de problemas | D- Pensamento crítico e pensamento criativo | E-Relacionamento interpessoal | F- Autonomia e desenvolvimento pessoal | G- Bem-estar e saúde | H - Sensibilidade estética e artística | I- Saber técnico e tecnologias | J-Consciência e domínio do corpo