

| Domínios | | Ponderação (%) | Descritores de desempenho (em consonância com as AE e articuladas com o Perfil do aluno) | Perfil do Aluno | Instrumentos de avaliação |
|--------------------------------|---|----------------|---|-------------------------------------|--|
| Conhecimento disciplinar (80%) | <p>DRAMÁTICA / TEATRO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> | 20% | <ul style="list-style-type: none"> Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas soluções da ação dramática. <i>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A,C,D,J)</i> Reconhece diferentes formas de usar a voz e o corpo. <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J)</i> Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. <i>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</i> Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. <i>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</i> Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i> Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i> Transforma objetos para obter efeitos distintos. <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i> Constrói personagens em situações distintas e com diferentes finalidades. <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H)</i> Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H)</i> | <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> | <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Debates Trabalhos práticos (expressão corporal) individuais/a pares /de grupo Listas de verificação Trabalhos de projeto Autoavaliação /heteroavaliação |
| | <p>MÚSICA</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> | 20% | <ul style="list-style-type: none"> Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i> Explora diferentes fontes sonoras. <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i> Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz. <i>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</i> Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. <i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</i> Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. <i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</i> Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. <i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</i> Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. <i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i> Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i> Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos | <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> | <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Trabalhos práticos (individuais/ a pares /de grupo) Trabalhos de projeto Autoavaliação /heteroavaliação |

| | | | | | | |
|-----------------------------|-----|--|---|--|--|--|
| | | <p>de sons e peças musicais. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Comunicador (A, B, D, E, H) | I | | | |
| ARTES VISUAIS | 20% | <ul style="list-style-type: none"> Observa os diferentes universos visuais. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Dialoga sobre o que vê e sente. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Aprecia opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Escolhe técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Toma decisões na resolução de problemas de trabalhos plásticos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | J | <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Desenhos/imagens Lista de verificação Trabalhos práticos individuais/ a pares /de grupo Fichas formativas/testes Trabalhos de projeto Autoavaliação /heteroavaliação | | |
| APROPRIACÃO REFLEXÃO. | | | | | | |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | | | | | | |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | | | | | | |
| DANÇA | 20% | <ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | | <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Trabalhos práticos a pares /de grupo Trabalhos de projeto Autoavaliação /heteroavaliação Lista de verificação | | |
| APROPRIACÃO REFLEXÃO. | | | | | | |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | | | | | | |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | | <ul style="list-style-type: none"> Recria sequências de movimentos a partir de temas. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C,D, E, F) Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------------|-----|--|--|---|
| | | | <p><i>diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. <i>Responsável/ autônomo (C,D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i> | | |
| Relacionamento Interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia (20%) | Autonomia | 5% | <ul style="list-style-type: none"> • Revela espírito de iniciativa; <i>Autônomo (F,B)</i> • Aplica de forma autônoma processos de trabalho; <i>Autônomo (F,B)</i> • Realiza as tarefas propostas sem ajuda. <i>Participativo/Colaborador (E,F)</i> • Expressa as suas necessidades e solicita apoio quando necessita. <i>Participativo/Colaborador (E,F)</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Lista de verificação • Escalas de classificação • Autoavaliação/ heteroavaliação |
| | Responsabilidade | 10% | <ul style="list-style-type: none"> • É organizado; <i>Organizador/Responsável (E,F)</i> • Participa; <i>Participativo/Colaborador (E,F)</i> • Está atento. <i>Participativo/Colaborador (E,F)</i> • Cumpre as regras estabelecidas de trabalho e higiene; <i>Organizador/Responsável (E,F,J)</i> | | |
| | Socialização | 5% | <ul style="list-style-type: none"> • Respeita os outros. <i>Respeitador da diferença/do outro (E,F,G)</i> • Demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas. <i>Respeitador da diferença/do outro (E,F,G)</i> • É solidário. <i>Respeitador da diferença/do outro (E,F,G)</i> • É tolerante <i>Respeitador da diferença/do outro (E,F,G)</i> | | |

Áreas de competências: A-Linguagens e textos | B-Informação e comunicação | C-Raciocínio e resolução de problemas | D- Pensamento crítico e pensamento criativo | E-Relacionamento interpessoal | F- Autonomia e desenvolvimento pessoal | G- Bem-estar e saúde | H - Sensibilidade estética e artística | I- Saber técnico e tecnologias | J-Consciência e domínio do corpo