

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Desenho A 12.º Ano

Domínios		Ponderação	Descritores de desempenho	P A	Instrumentos de avaliação
Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	3%	Revela espírito de iniciativa. Seleciona de forma autónoma processos de trabalho. Observa, analisa e discute ideias/produções. Justifica a intencionalidade das suas produções.	E, F, G	Grelhas de observação direta Listas de verificação Ficha de auto e heteroavaliação
	Responsabilidade	4%	Tem material, é organizado. Cumprir prazos. Realiza os trabalhos propostos. Participa nas atividades. Cumprir as regras estabelecidas.		
	Socialização	3%	Respeita os outros, é solidário/partilha. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. Envolve-se em projetos de cidadania ativa. Assume atitudes e valores que contribuem para a construção de um futuro sustentável.		
Conhecimento disciplinar	Apropriação e Reflexão	15%	Compreende que os processos de observação de diferentes imagens articulam diversidades de perspetivas; Reflete sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação; Aprofunda conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação; Reflete sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias conduzem a perceções diferenciadas; Reinterpreta referências de diferentes movimentos artísticos.	A B C D G I J	Trabalhos de pesquisa Apresentações orais Relatórios Debates Ficha de auto e heteroavaliação
	Informação, Interpretação e Comunicação	25%	Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina. Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, analisar e mobilizar informação. Observa, discute e comunica ideias/produções, utilizando diferentes suportes. Emite e fundamenta opiniões, justifica a intencionalidade das suas produções. Manifesta sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação; Compreende a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção das identidades culturais; Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.	A B C D H G	Apresentações orais Trabalhos de pesquisa Relatórios Debates Trabalhos práticos/ produções plásticas Disseminação dos trabalhos e textos produzidos. Ficha de auto e heteroavaliação

	<p>Experimentação e Criação</p>	<p>50%</p>	<p>Desenvolve processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição);</p> <p>Domina e utiliza os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido.</p> <p>Aplica diferentes esquemas cromáticos na criação de composições;</p> <p>Utiliza o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes;</p> <p>Seleciona, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais);</p> <p>Domina as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros);</p> <p>Utiliza, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica;</p> <p>Desenvolve, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</p>	<p>A B C D H I J</p>	<p>Trabalhos práticos/ produções plásticas</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Portefólios</p> <p>Ficha de auto e heteroavaliação</p>
--	--	------------	--	--	--