

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Desenho A 11.º Ano

Domínios		Ponderação	Descritores de desempenho	P A	Instrumentos de avaliação
Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	3%	Revela espírito de iniciativa. Seleciona de forma autónoma processos de trabalho. Observa, analisa e discute ideias/produções. Justifica a intencionalidade das suas produções.	E, F, G	Grelhas de observação direta Listas de verificação Ficha de auto e heteroavaliação
	Responsabilidade	4%	Tem material, é organizado. Cumprir prazos. Realiza os trabalhos propostos. Participa nas atividades. Cumprir as regras estabelecidas.		
	Socialização	3%	Respeita os outros, é solidário/partilha. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. Envolve-se em projetos de cidadania ativa. Assume atitudes e valores que contribuem para a construção de um futuro sustentável.		
Conhecimento disciplinar	Apropriação e Reflexão	15%	Relaciona diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos; Desenvolve a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo; Aprofunda conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica; Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos; Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares.	A B C D G I J	Trabalhos de pesquisa Apresentações orais Relatórios Debates Ficha de auto e heteroavaliação
	Informação, Interpretação e Comunicação	25%	Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina. Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, analisar e mobilizar informação. Observa, discute e comunica ideias/produções, utilizando diferentes suportes. Emite e fundamenta opiniões, justifica a intencionalidade das suas produções. Emite juízos críticos sobre o que vê; Experimenta , através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas; Seleciona modos de registo, os suportes e os materiais em função das suas características; Manifesta um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica.	A B C D G H I	Apresentações orais Trabalhos de pesquisa Relatórios Debates Trabalhos práticos/ produções plásticas Disseminação dos trabalhos e textos produzidos. Ficha de auto e heteroavaliação

	<p>Experimentação e Criação</p>	<p>50%</p>	<p>Conhece referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura;</p> <p>Aprofunda os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação);</p> <p>Manifesta um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço;</p> <p>Utiliza, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial;</p> <p>Desenvolve, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.</p>	<p>A B C D H I J</p>	<p>Trabalhos práticos/ produções plásticas</p> <p>Portefólios</p> <p>Ficha de auto e heteroavaliação</p>
--	--	------------	--	--	--